

# Queuleu: le tympan de l'église bientôt inauguré

L'église de l'Immaculée-Conception de Queuleu fête ses cent ans depuis près d'un an. L'inauguration du tympan néo-roman sera le point d'orgue de cette merveilleuse année, le 7 juin prochain.

Cela fait bientôt un an que la paroisse de l'Immaculée-Conception de Queuleu célèbre son centenaire.

De belles choses ont déjà ponctué ce jubilé : ouverture d'une porte sainte, expositions, pique-nique, bénédiction d'une cloche, concert d'orgue, etc.

Le samedi 7 juin, un rendez-vous historique s'annonce : l'inauguration du nouveau tympan du portail principal.

M. Lambert, membre de l'équipe d'animation pastorale, rappelle : « La première pierre de l'église de l'Immaculée-Conception avait été posée le 8 juin 1913, sous la présidence de l'évêque Mgr Benzler. Metz était alors annexée à l'empire allemand. La guerre a interrompu les travaux qui ne purent reprendre qu'en 1919. L'église fut consacrée en 1923 mais, en raison de problèmes financiers dus à la guerre, certaines modifications furent effectuées. »

C'est ainsi, par exemple, que l'architecte messin Collin diminua la hauteur du clocher. Au lieu de 60 m, il ne devait plus faire que 50 m.

« Dans le même esprit, les bâtisseurs de l'édifice n'ont laissé, à la place des tympans, chapiteaux et frises, que des pierres d'attente non sculptées », précise le dévoué serviteur.

## Les pierres d'attente sculptées

Les paroissiens de Queuleu ont voulu que leur église soit accomplie pour le jubilé. Ils ont organisé des collectes de fonds et des appels aux dons qui ont permis de financer ces travaux.

En 1910, le projet initial de l'architecte strasbourgeois Joseph Muller était une église néo-romane dans le style du XI<sup>e</sup> siècle allemand.

Les paroissiens ont choisi de



Le tympan néo-roman est orné de sculptures : le Christ en majesté, entouré des quatre Évangélistes. Photo Gilles WIRTZ

faire sculpter le tympan néo-roman, au-dessus de la porte d'entrée principale.

Parallèlement, la Ville a accepté de restaurer le pilier central, très entamé par l'érosion.

Le tympan néo-roman est orné de sculptures : le Christ en majesté, entouré des quatre Évangélistes, Matthieu, Marc Luc et Jean. Ce thème, appelé tétramorphe, s'inspire des qua-

tre êtres ailés dont l'apôtre Jean dans le livre de l'Apocalypse, lui-même inspiré des prophéties d'Ézéchiel, rapportées dans l'Ancien Testament. Le lion représente Marc. Le taureau, Luc. L'homme représente Matthieu, et l'aigle, c'est Jean. Les sculpteurs de l'entreprise Pierre et Habitat, de Lavallée, en Meuse, sont encore en pleins travaux.

Tout sera prêt pour le grand jour, point d'orgue du jubilé.

Le dimanche 7 juin, Mgr Lagleize, évêque de Metz, dévoilera cette œuvre d'art, accompagné du maire de Metz, Dominique Gros, en présence des auteurs de l'œuvre, des anciens curés et vicaires de la paroisse, de nombreuses personnalités et des fidèles de Planrières et Queuleu.

Un concours de coloriage, pour les enfants, du nouveau tympan et des frises d'inspiration rhénane est lancé. Le fond à colorier est à retirer au presbytère et à remettre – décoré – avant le lundi 2 juin. Les trois premiers gagnants recevront un livre sur... la construction des cathédrales.

Christine LECLERCQ.